

## « Scaphandre-Quand l'Art touche à la Science » à Gembloux, Printemps-Eté 2010.



*Cette année, les Facultés des Sciences agronomique et d'ingénierie biologique de Gembloux ont fêté leur 150<sup>e</sup> anniversaire en invitant l'artiste Didier Mahieu à faire le lien entre art et science. Par l'intermédiaire de Prométhéa, les entreprises Ixina Sombreffe et Materialise se sont associées à ce projet d'exposition hors du commun.*

L'ancienne abbaye de Gembloux, occupée depuis 1860 par les Facultés des Sciences agronomiques et d'ingénierie biologique de Gembloux, constitue un témoin homogène et quasi complet de ce qu'était un ensemble monastique au XVIII<sup>e</sup> siècle, avec tout ce qui relève non seulement de la vie d'une communauté bénédictine mais surtout de l'évolution des mentalités et des goûts architecturaux propres à l'époque des Lumières. Il s'agit en outre de la seule abbaye, entièrement reconstruite (1762-1779) et achevée, de Laurent-Benoît Dewez qui soit demeurée debout. Pour ces qualités architecturales et historiques, l'abbaye est classée comme Patrimoine Exceptionnel de Wallonie. Intégrée aujourd'hui à l'Université de Liège, la Faculté fête son 150<sup>e</sup> anniversaire en 2010. A cette occasion, une grande exposition réalisée par Didier Mahieu « Scaphandre - Quand l'Art touche à la Science » (17 mai au 31 juillet 2010) a été présentée dans les bâtiments de l'abbaye.

L'objectif de ce projet unique est de permettre à Didier Mahieu d'élargir son univers au monde scientifique, ce qui a toujours constitué un élément déterminant de sa création artistique. L'expérience n'est cependant pas à sens unique. Il s'agit aussi de sensibiliser les scientifiques à l'art et à l'interprétation artistique qui peut se faire sur base de leurs travaux. Artistes et scientifiques interagissent et cohabitent. Sculptures, dessins, peintures, montages audiovisuels, expérimentations se côtoient, dialoguent et s'unissent sur un site merveilleux que sont l'ancienne abbaye bénédictine de Gembloux et son parc. Cette exposition est l'occasion de voir l'université sous un tout autre regard. Les œuvres se fondent dans les couloirs, les locaux, les espaces verts. Chaque œuvre est une création originale réalisée avec les matériaux parfois trouvés sur place et sur base des conseils des scientifiques.



Séduite par la démarche, Prométhéa a recherché des partenaires financiers et en nature. Une liste d'une trentaine d'entreprises a été réalisée et prospectée. De bonnes pistes se sont manifestées et deux partenariats importants se sont concrétisés avec des entreprises qui répondaient pour la première fois à une sollicitation de notre association : Ixina Sombreffe et Matérialise à Leuven.

Dans le cadre de cette exposition et en partenariat avec l'artiste Didier Mahieu, le cuisinier français Pierre Gagnaire, maître de la cuisine moléculaire, intronisé Docteur Honoris Causa de l'université Liège/Gembloux, était appelé à réaliser un repas filmé et commenté en direct par quelques brillants convives dont Didier Mahieu, l'écrivain Eric Orsena, le Recteur de l'Université de Liège,...

C'est dans ce cadre que se sont impliquées les deux sociétés : Ixina, leader de la cuisine équipée en Belgique depuis plus de 20 ans, commercialise des cuisines équipées à travers son réseau international de distributeurs franchisés. A Sombreffe, près de Gembloux, c'est monsieur Claude Keller, administrateur délégué de la S.A. CHANBEXAGE, qui propose à ses clients des produits et services d'un très haut niveau de qualité. Ixina Sombreffe a réalisé une cuisine et une table correspondant aux vues de Didier Mahieu. Le partenariat comprenant également le matériel électroménager se chiffre à 12.250 € htva.



Le groupe Materialise est principalement connu pour ses activités dans le domaine du prototypage rapide industriel et médical. De plus, il jouit d'une réputation mondiale comme fournisseur de solutions logicielles innovantes, en plus d'être un acteur de premier plan en traitement d'imagerie médicale. Le groupe possède plusieurs filiales en Europe, en Asie et aux USA, et emploie

plus de 800 personnes. En Belgique, le siège est situé à Leuven et emploie quelques 50 personnes.

Matérialise se plaît à travailler avec des artistes contemporains en réalisant des œuvres-prototypes en matière polyamide. La société a accepté de réaliser les assiettes de service dessinées par un jeune designer, fils de Didier Mahieu, et qui étaient utilisées par les convives de ce repas du Grand chef Pierre Gagnaire. Ce partenariat de 2275 € htva a permis d'offrir la main d'œuvre nécessaire à la réalisation de cette vaisselle.

Voilà deux partenariats qui mettent particulièrement en valeur le professionnalisme, la qualité et les produits de deux sociétés de secteurs bien différents et qui soutiennent dans ce cas un même projet culturel.

Pour plus d'informations : [info@promethea.be](mailto:info@promethea.be)